



# «Streetphotography», 15. August 2023

## Zeitplan

1930 – 1945	<b>Begrüssung auf der Strasse vor dem Clublokal</b> Mitteilungen, Fragen zu Technik/Ablauf
1945 – 2115	Kurz und bündig fotografieren
2115	Offene Fragen/Probleme/Fürabetrunk Treffpunkt machen wir je nach Wetter beim Start ab

- **«Nimm was da ist/kommt/geht»**  
 Stelle Dich irgendwo auf, und fotografiere was gerade passiert.  
 Mach z.B. alle X-Minuten ein Bild.  
 Immer gleiche Perspektive/Standort/Intervall\*  
 ab Stativ mit Fernauslöser  
 Ändernde Perspektive/Standort, gleiches Szenario\*\*, aus der Hand
  - **«Suche»**  
 Suche eine für Dich spannende Position und stelle Dir ein dort  
 mögliches Szenario vor. Mach Deine Aufnahme, sobald sich das  
 Szenario ankündigt, stattfindet, stattgefunden hat
  - **«Inkognito»**  
 Welche Szenarien stellst Du Dir vor?
  - Bewege Dich in der Gasse und mach Deine Bilder «aus der Hüfte  
 geschossen»
- > *Sequenz\* / Serie\*\* / Timelaps(\*) ?*
- > *Personen «im Bild» wenn möglich/nötig ansprechen.  
 Bei Fragen Bilder zeigen und falls verlangt löschen.*
- > *Lege Dich wenn möglich für diesen Abend auf eine  
 der drei Vorgehensweisen fest.*

## Ausrüstung

- Kamera mit Zoomobjektiv 24-70/105mm oder Festbrennweiten 24/35/50mm, 85mm, 105mm (bei Vollformat)
- Stativ oder Bohnensack
- Fernauslöser (Selbstausröser 2 Sec geht zur Not auch)
- Bedienungsanleitung Kamera

## Techniktipps/Kameraeinstellungen

- Check  
«ISO\*\*\*-Qualität-Weissabgleich» / «ISO\*\*\*-Belichtungszeit-Blende»
- Bildstabilisation AUS bei Aufnahmen ab Stativ
- \*\*\*ISO-Automatik: 100-6400 ISO
- Blendenvorwahl
- Weissabgleich automatisch



«Nimm was da ist/kommt/geht»



«Suche»



«Inkognito»

**Viel Spass mit der «Streetphotography»**