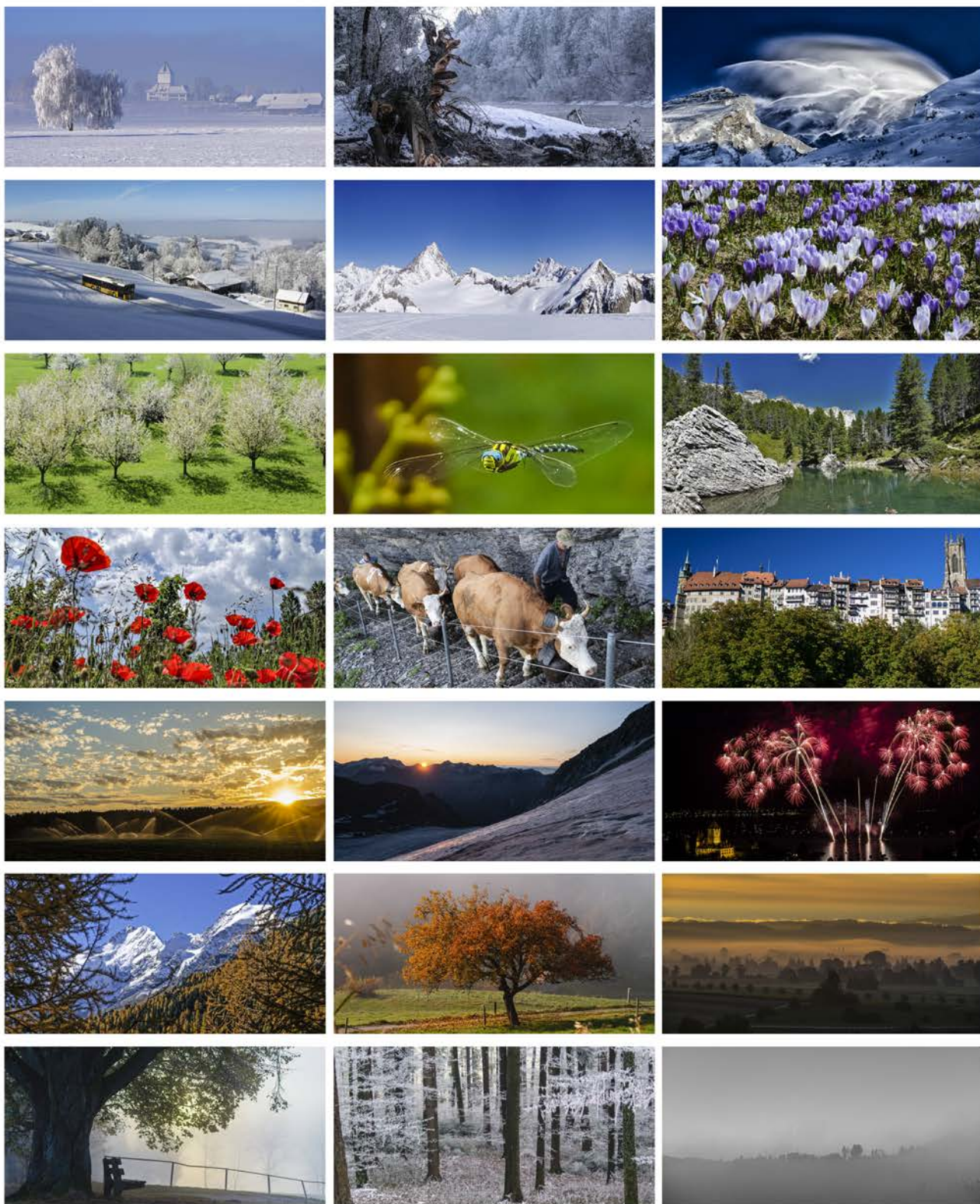
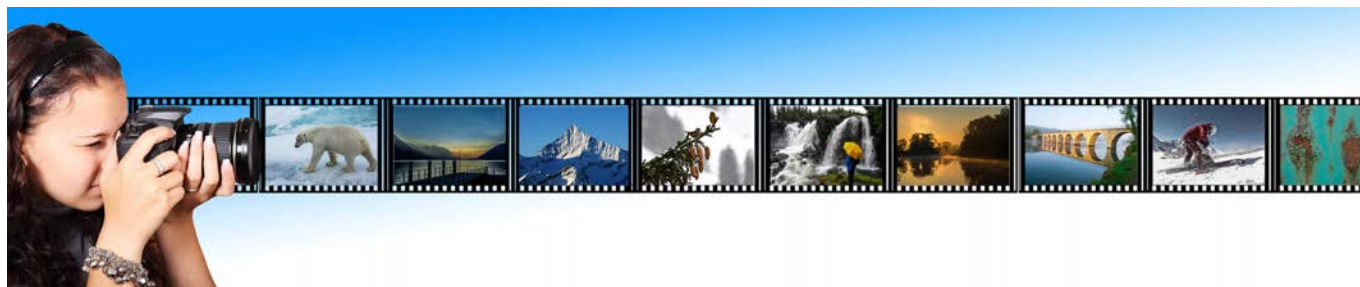




100 JAHRE FOTOGRUPPE SEKTION BERN





Im Jahr 2020 feierte die Fotogruppe der Sektion Bern SAC ihr 100. Jubiläum. Bekanntlich fielen im Jubeljahr alle Veranstaltungen der Covid-Pandemie zum Opfer. Die Feier wurde 2023 mit einer Fotoausstellung im Clublokal nachgeholt.

Inhaltsverzeichnis

Jubiläumsausstellung «Wasser & Lieblingsbilder»	3
Wasser	4
Lieblingsbilder	16
Alle weiteren Annahmen	34
Impressionen Vernissage	36
Beitrag 75 Jahre Fotogruppe aus Clubnachrichten 1995	38
Blick zurück und in die Gegenwart	42
Vorstand seit der Gründung	46

Impressum

© 2023 Fotogruppe der Sektion Bern SAC,
 Brunnigasse 36, 3011 Bern
www.fotogruppe-sac-bern.com



Fotos: Mitglieder der Fotogruppe der Sektion Bern SAC
 Layout: Barbara Graber

Ausstellung «Wasser» und «Lieblingsbilder»

100 + 3 Jahre

FOTOGGRUPPE
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Sektion Bern
Schweizer Alpen-Club SAC
Club Alpin Suisse
Club Alpino Svizzero
Club Alpin Svizzer



Ausstellende Fotografinnen und Fotografen

Isabelle Gelewski

Barbara Graber

Dea Rolih

Thomas Benkler

Iain Campbell

Marcel Dysli

Beni Glauser

Daniel Gyger

Martin Kronenbürger

Richard Kunz

Fredy Nydegger

Matthias Schlaegel

Jürg Schlichting

Raymond Sollberger

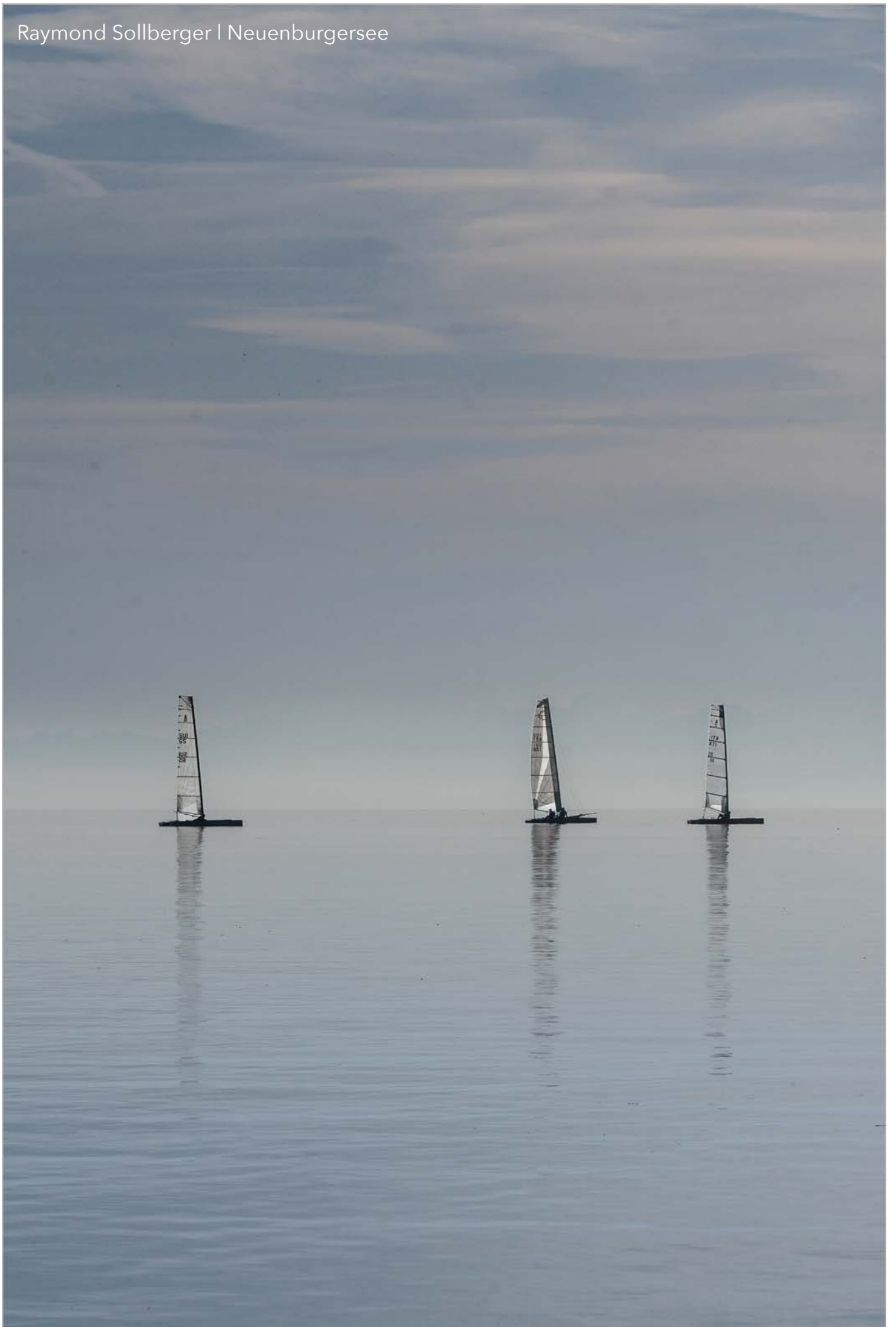
Hans Wiedemar

Stephan Wondrak

Wasser











↑ Dea Rolih | Sonnenuntergang im Baum

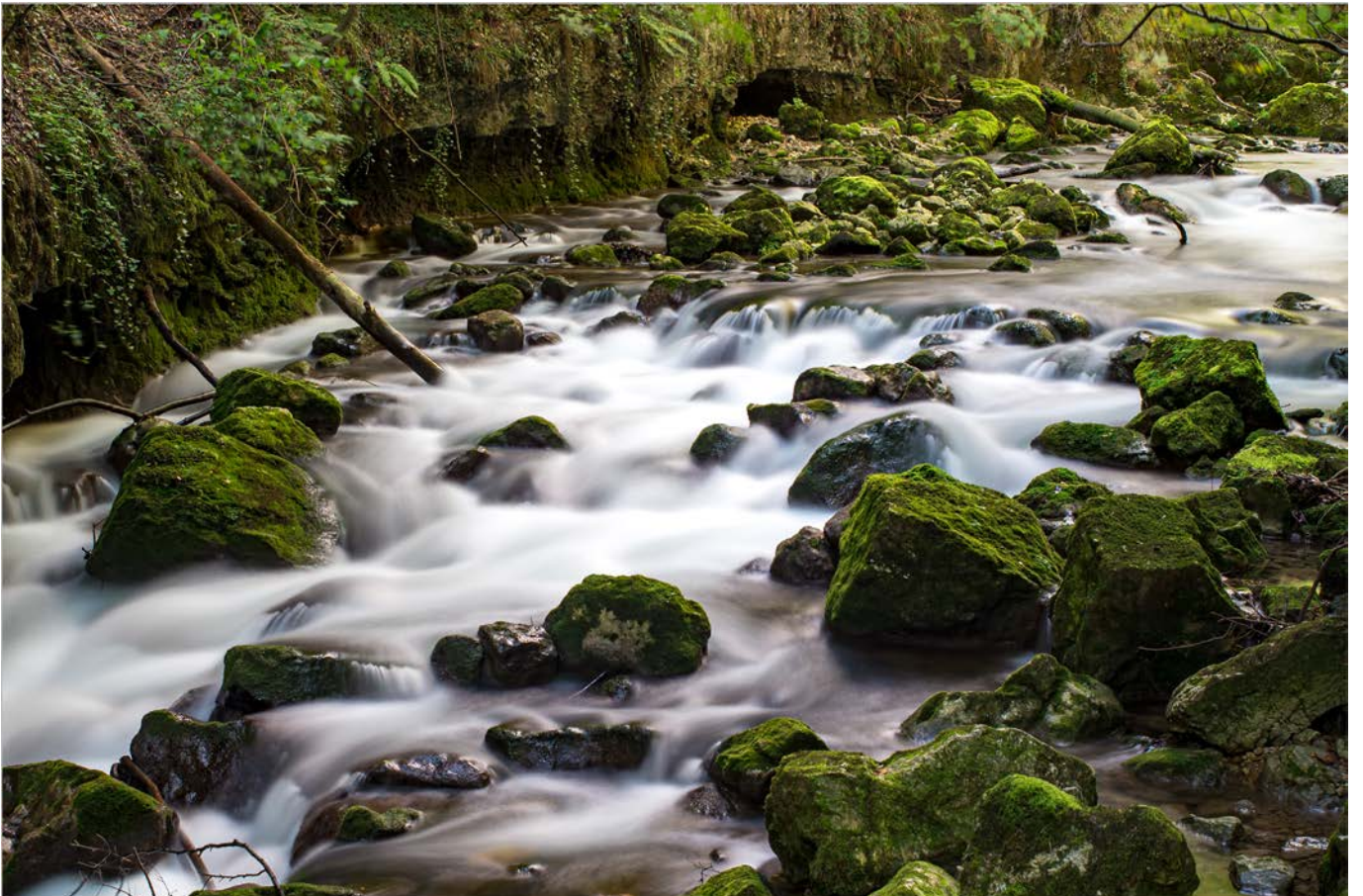
↓ Beni Glauser | Auftauchen





↑ Fredy Nydegger | Im Krka-Nationalpark

↓ Richard Kunz | Twannbach





↑ Raymond Sollberger | Spiegelung II

↓ Iain Campell | Anatolien von Samos Pythagorio





↑ Thomas Benkler | Abkühlung im Bergsee

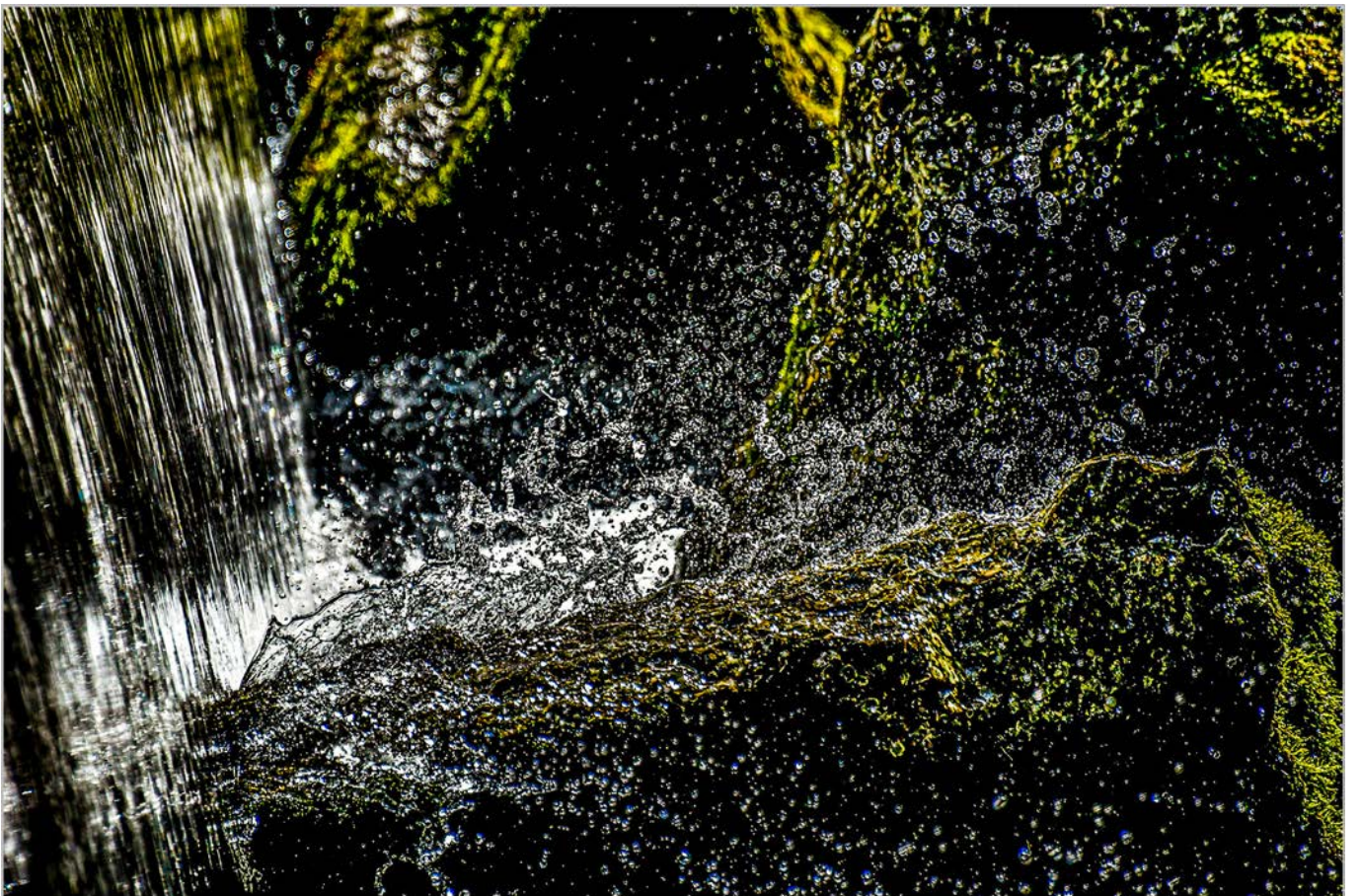
↓ Daniel Gyger | Twannbach II





↑ Barbara Graber | Sense

↓ Marcel Dysli | Tubeloch

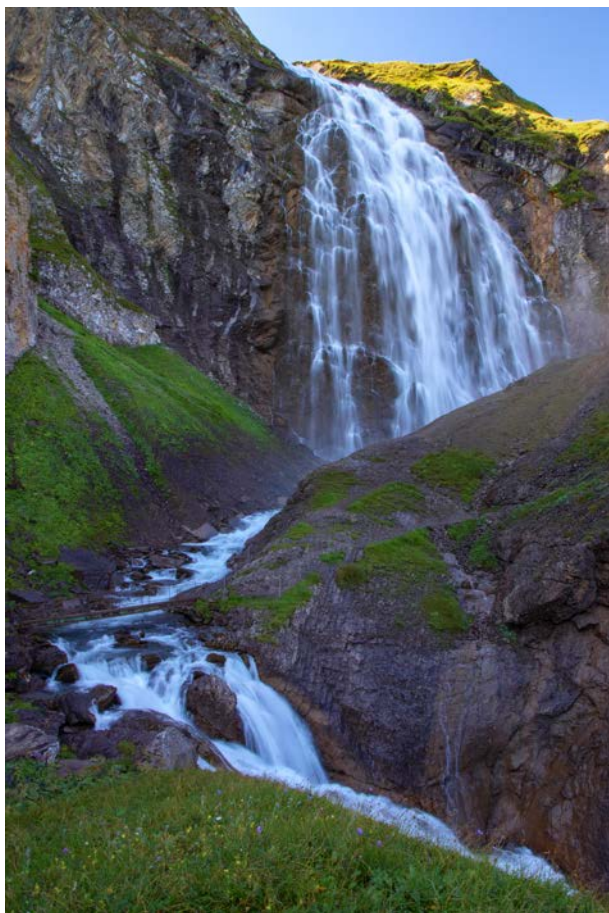




↑ Jürg Schlichting | Bewegte See

↓ Stephan Wondrak | Landschaft am Fenster

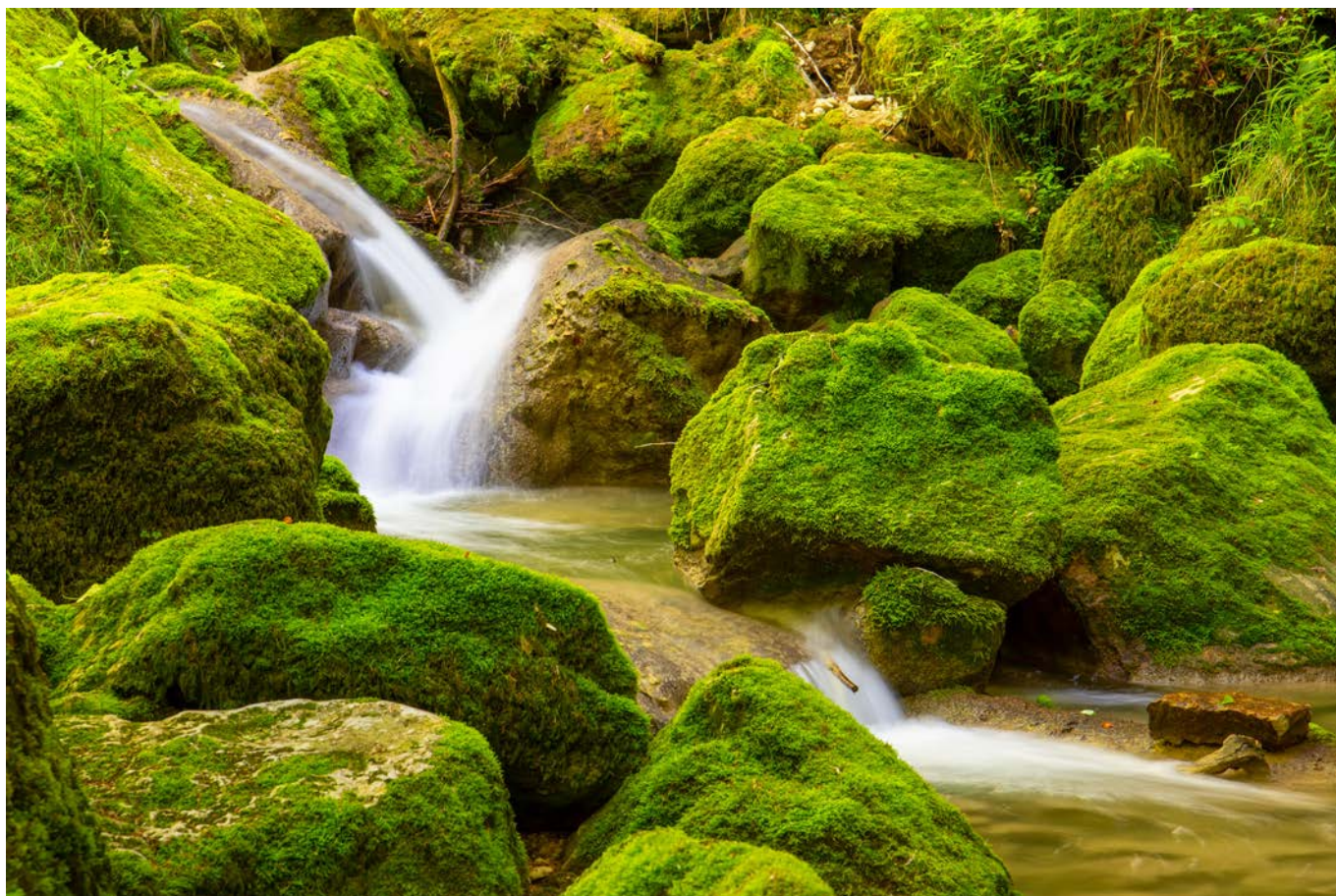




Bilder Wasser, nicht ausgestellt

Urs Gerber | Engschtligefäll

Urs Gerber | Twannbach



Lieblingsbilder

Jürg Schlichting |
Nächtliche Begegnung



Beni Glauser | Sport im Studio

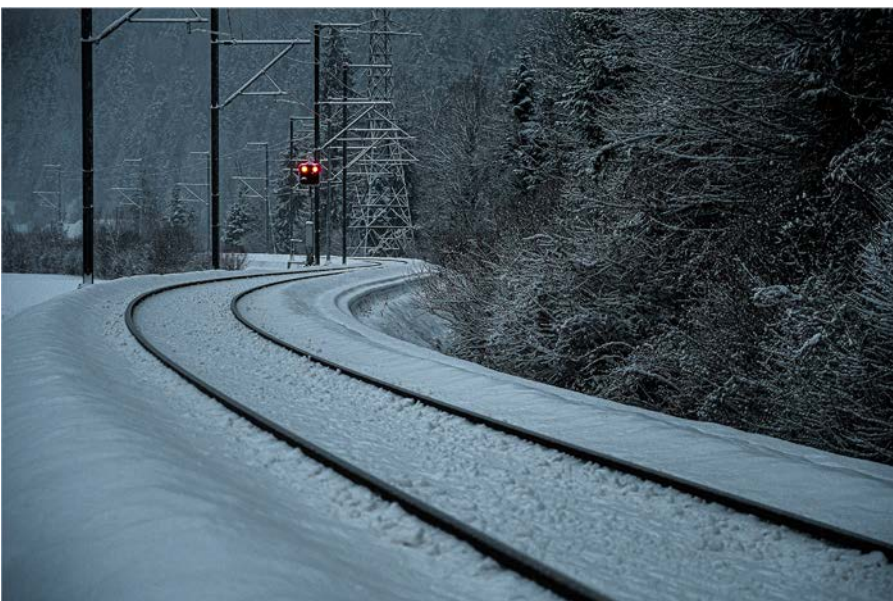




Iain Campell | Tynos Panormos



Fredy Nydegger | Schloss Wyl

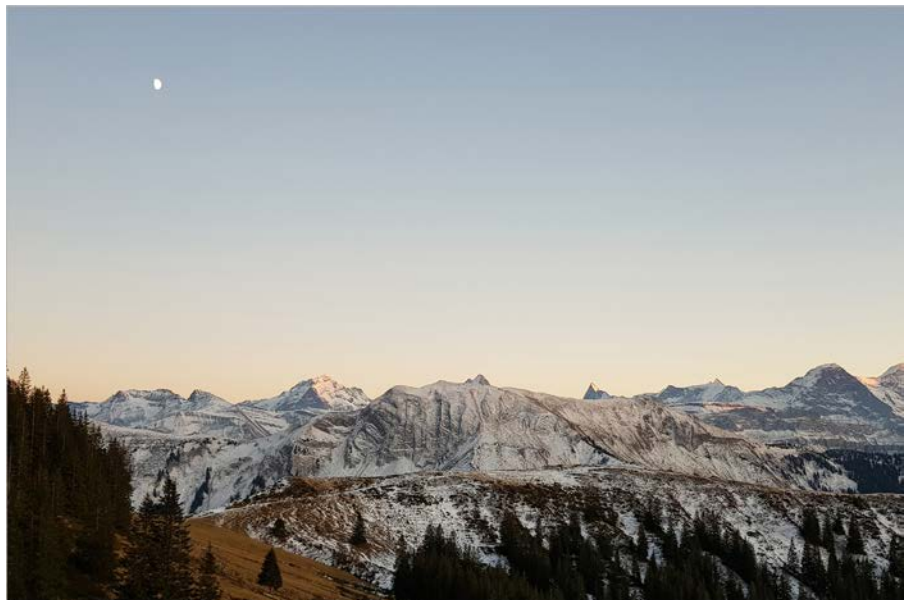


Marcel Dysli | Am Schache

Raymond Sollberger |
Schreckhorn



Isabelle Gelewski |
Hohgant bei Vollmond



Isabelle Gelewski |
Gantrisch Winterambiente





Raymond Sollberger | Justistal



Raymond Sollberger |
Nationalpark



Thomas Benkler | Weisshorn

Richard Kunz | Gipfelglühen



Barbara Graber |
The Old Man of Storr



Richard Kunz |
Eisskulpturen am Bach





Matthias Schlaegel | ohne Titel I



Jürg Schlichting | Waldspaziergang



Jürg Schlichting | Urnächscher Veutschau

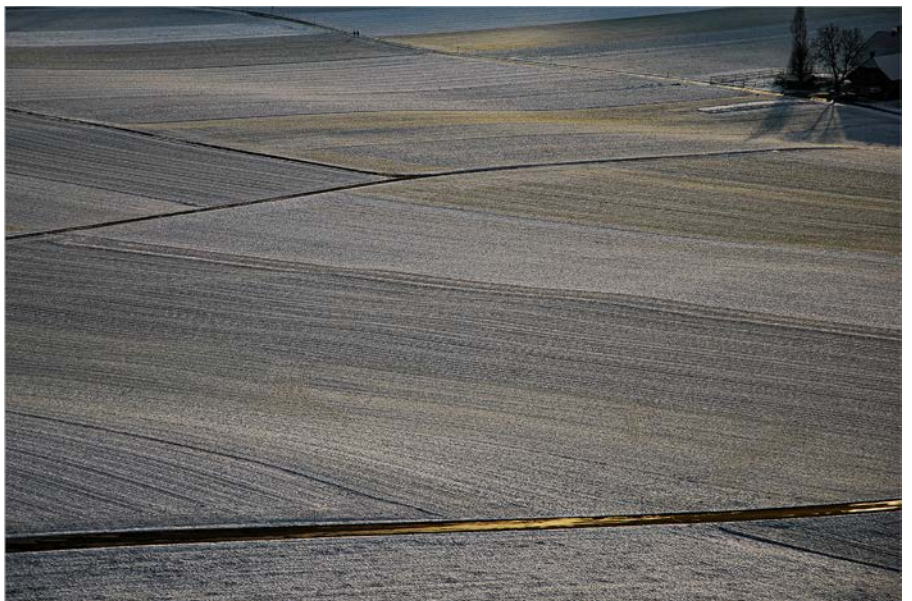
Iain Campell |
Regentag in Irland



Beni Glauser | Hund im Studio



Marcel Dysli | Riedmatte





Matthias Schlaegel | ohne Titel II



Jürg Schlichting | Ulmizbergmond



Barbara Graber | Europaplatz

Barbara Graber |
Guten Morgen Stocken



Fredy Nydegger |
Hamnøy, Lofoten



Barbara Graber |
Im schottischen Hochland





Fredy Nydegger | Tromsø



Fredy Nydegger | Tiefblick vom Reinebrigen, Lofoten

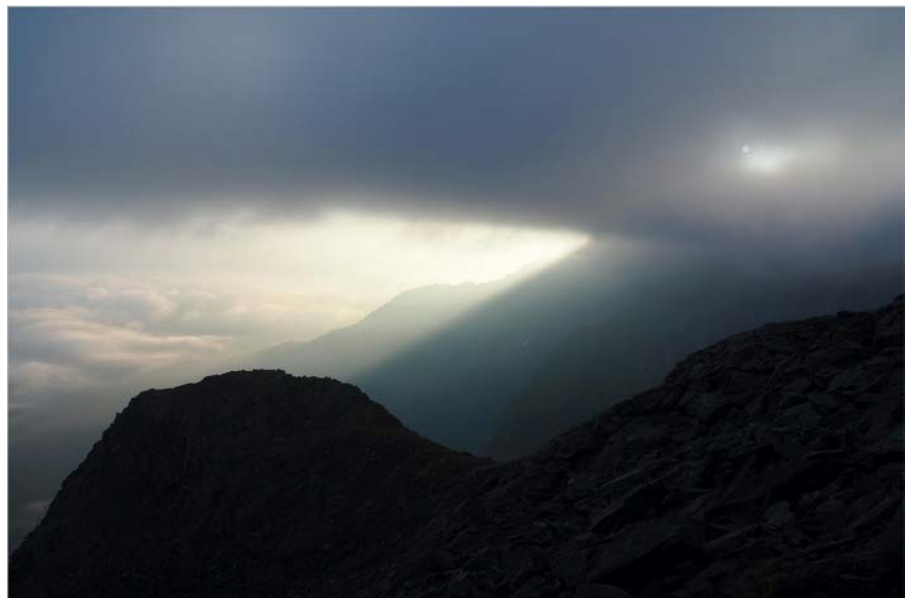


Fredy Nydegger |
Am Steinfjord in Norwegen

Beni Glauser |
Nach dem Gewitter



Dea Rolih | Stimmung am Berg



Richard Kunz | Alpenpanorama
vom Briezer Rothorn

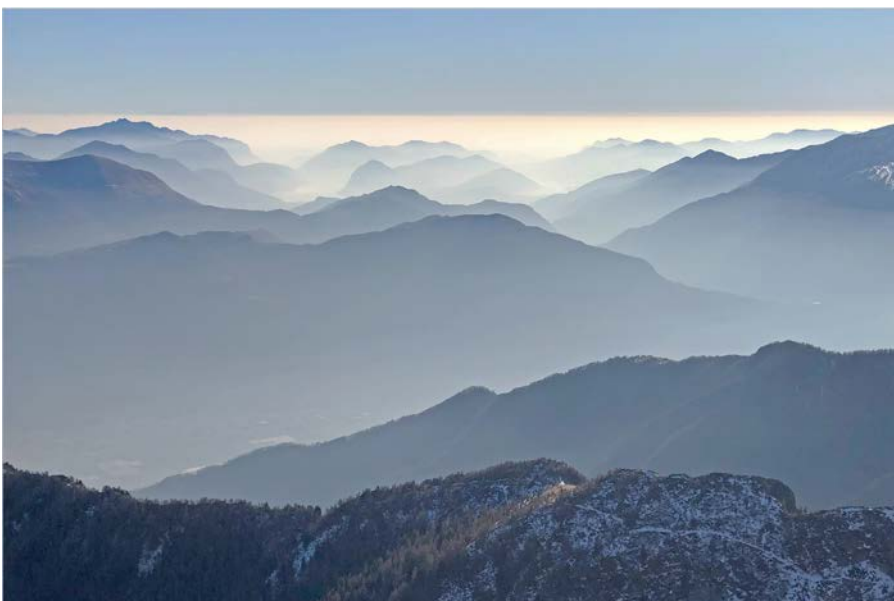




Richard Kunz | Nebelschleier



Marcel Dysli |
Vom Hohgant aus



Stephan Wondrak |
Tessin im Januar



Daniel Gyger | Auf die Alp



Barbara Graber |
Kalt oder Mücken?



Iain Campell |
Killiney Bay, Martello Tower,
Dun Laoghaire



Dea Rolih | Vögeli



Hans Wiedemar |
Rot im schottischen Nebel



Stephan Wondrak |
Korsika Südküste

Raymond Sollberger |
Winter-Sonnenuntergang



Beni Glauser | Drei Zinnen



Hans Wiedemar |
Auf dem Vulkan





Marcel Dysli | Schibegütsch



Isabelle Gelewski |
Blick ins Blaue



Stephan Wondrak |
Blüemlisalp-Kulisse



Richard Kunz | Deliah



Thomas Benkler |
Das schmeckt gut



Marcel Dysli | Mohn

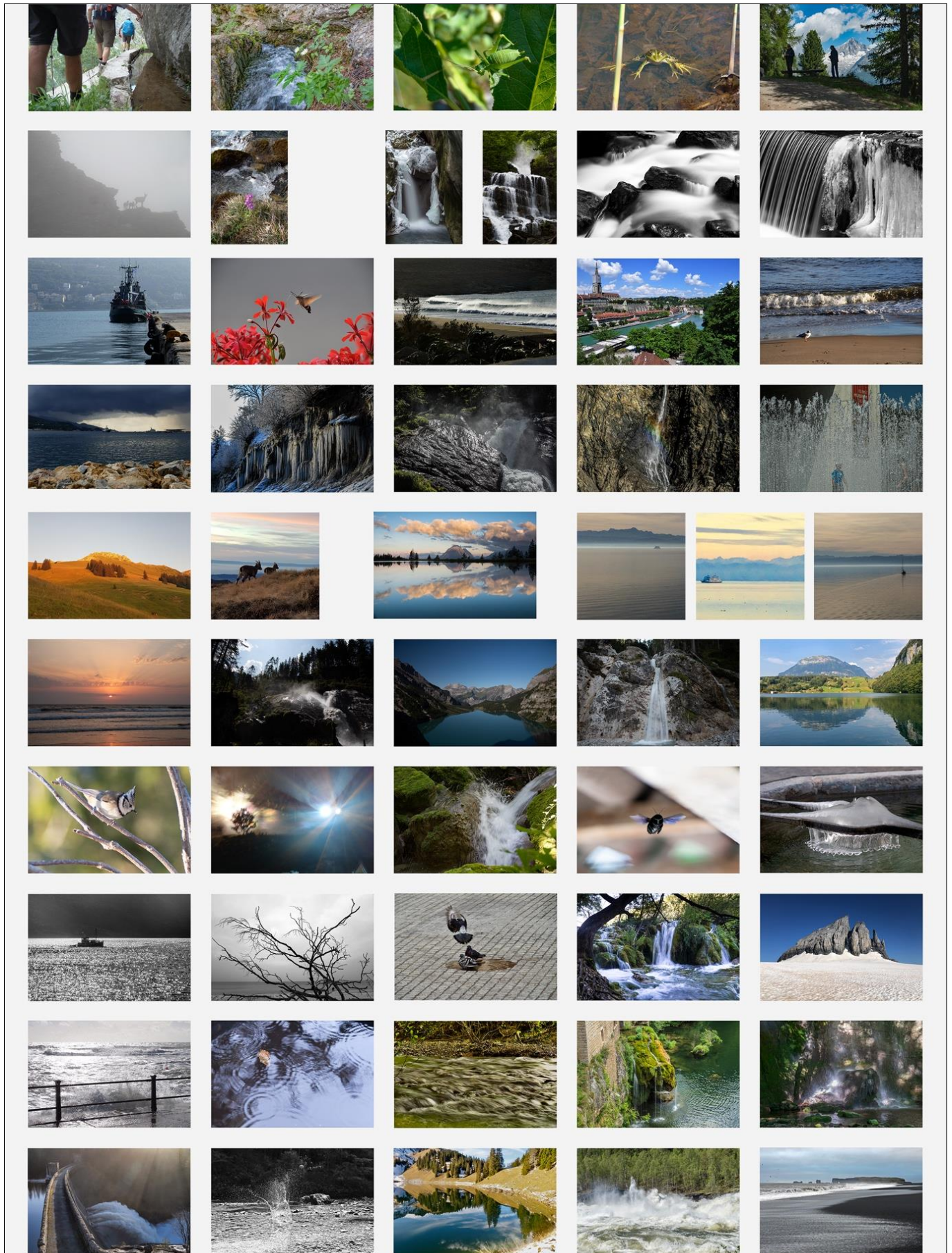
Beni Glauser | Matterhorn



Jürg Schlichting | Erfrischend



Alle weiteren Annahmen



Der Suone entlang
Ruhender Pol
Heugümper
Wunderfitzig
Lichtspiel mit Bietschhorn
Gwundig o im Näbel
Wildes Wasser und
zahmes Blümchen

Thomas Benkler

Areuse im Winter,
Richard Kunz
Gischt am Wasserfall, Umspühlt, Silberstreifen

Samos Vathy Hafen I, Mahlzeit, Tinos
Porto Beach Wellen, Schwellenmätteli,
Möwe an der Brandung, Samos Vathy
Hafen II

Iain Campbell

Unger em Obertu,
Marcel Dysli
Wasserspiel and der Simme, Rägebogewasserfau, Wasserspiel in Bonn

Isabelle Gelewski

Abendstimmung, Gemmenalphorn

**Raymond
Sollberger**
Spiegelung

Martin Kronenbürger

Bodenseefähre II, Bodenseefähre I, Segelboot

Beni Glauser

Wasser I-IV

Daniel Gyger

Ohne Titel I, Murten Januar 2018, Twannbach I, Ohne Titel II

Verkehrsweg, Unbändig,
Wasserkraft

Barbara Graber

Strandgut, Räge-Rägetröpfli,
Wer wirft den nächsten Stein
Jürg Schlichting

Tauben und Wasser, Wasser
fließt, Spiegelglatt

Dea Rolih

Im Plitvicer-Nationalpark, In der
Tarnschlucht, Wildes Wasser

Fredy Nydegger

Fronalpstock, Gerechtigkeitsbrunnen,
Glattfirn und Gross Spannort, Bei Muri, Island Südküste

Stephan Wondrak

Vernissage 30. März 2023





75 Jahre Fotogruppe SAC Bern

Gründung, Reglement, Statuten

Als eigentlicher Gründer der Fotogruppe kann Franz Rohrsel bezeichnet werden. Am 13. April 1920 kam unter der Leitung des damaligen Sektionpräsidenten Otto Grimmer im Zunfthaus zu Webern eine Gruppe Photobeflissener zusammen, die sich mit etwa 30 Clubmitgliedern als «Photosektion» (PHS) konstituierte. Das vom Vorstand der Sektion genehmigte Reglement vom 9. März 1921 wurde später durch die Statuten vom 9. Dezember 1936 ersetzt. Von 1974 an wirkte die Photosektion unter der Bezeichnung «Foto- und Filmgruppe». Nach der Neufassung und Genehmigung der Statuten im Jahr 1989 wurde eine Umbenennung in den heutigen Namen «Fotogruppe SAC Bern» (Fotogruppe der Sektion Bern SAC) vorgenommen.

Aufgaben, Tätigkeit, Entwicklung

Noch Anfang dieses Jahrhunderts war das Photographieren nicht allgemeiner Brauch. Mit dem Aufkommen der

kleinen, handlichen Photoapparate, die fortan zu den unentbehrlichen Ausrüstungsgegenständen eines jeden ernsthaften Bergsteigers und Wanderers gehörten, hatten viele das Bedürfnis, sich weiter auszubilden. Dies konnte nun in der neu gegründeten Photosektion geschehen. Durch die Übernahme der Kosten von der Muttersektion für das Einrichten einer Dunkelkammer, durch spätere laufende freiwillige Spenden der Veteranen, durch Schenkungen und Zuwendungen von anderer Seite konnte diese Einrichtung ständig ausgebaut, verbessert, das Material ergänzt und erneuert werden. Die Phototechnik befindet sich in fortwährendem Fluss. All die neuen Entwicklungen, angefangen beim Schwarzweissbild über die Farbphotographie, die Filmerei bis zum Zeitalter der Massenmedien, dem Reporterbild und der Elektronik im Bereich der Apparate, hielten die Mitglieder stets in Bewegung. Einzig die Kriegs- und Nachkriegsjahre drosselten die Tätigkeit der PHS. «Gutes Filmmaterial wur-

de rar wie unsere Chocolate, und Wunderdinge aus Amerika blieben aus» steht im Jahresbericht 1946. Mit dem Aufkommen des Farbfilms war eine Höchstbeteiligung an Kursen zu verzeichnen, d.h. 1956 musste der Farbphotokurs auf 5 Abende verteilt werden mit einer durchschnittlichen Beteiligung von 46 Kameraden. Wie ein roter Faden zieht sich das Grundprinzip durch die Geschichte der Fotogruppe: trotz aller Neuerungen und Trends das Schwarzweiss- und das Landschaftsbild nicht zu vernachlässigen!

Hauptaufgabe der PHS war sicher immer wieder die Durchführung von Kursen für Anfänger und Fortgeschrittene, um den Amateur in die Kunst des Photographierens mit allen damit verbundenen technischen Arbeiten (Entwickeln, Vergrössern usw.) einzuführen.

Schon früh gehörten die technischen Abende zum Programm der PHS. Sie finden noch heute einmal pro Monat neben der Monatsversammlung mit anschliessender Bilderschau für Mitglieder der Fotogruppe, deren Angehö-

rige und Gäste statt. Bis 1954 fanden die Kamerabummel zum Umsetzen des Erlernten in die Praxis sehr guten Anklang. Sie wurden abgelöst durch kameradschaftliche Ausflüge. Die Kameradschaft, die fröhliche Geselligkeit kamen in den Reihen der PHS-Mitglieder nie zu kurz. Es wurden gemeinschaftliche Berg- und Skitouren, Wanderungen, Besichtigungen, Mai-, Herbst- und Photobummel mit Angehörigen organisiert. Und wie Fritz Kündig im Jahresbericht 1931 schreibt: «Um von unseren Hausfrauen ‹Totalabsolution› für die im Fixierbad verdorbenen Handtücher zu erhalten, ‹durften› sie uns auf einem ‹Photobummel› ins Schlegwegbad begleiten.» In neuester Zeit stiessen Wochenendausflüge und Halbtagesexkursionen ebenfalls auf Interesse. Seit 1990 sucht man den Kontakt zu anderen Fotogruppen zu intensivieren.

Ausstellungen, Vorträge, Feiern

Von den Bilderschauen sind die grossen vier Ausstellungen besonders hervorzuheben, mit denen die Photosektion in den ersten zwei Dezennien ihres Bestehens an die Öffentlichkeit getreten ist.

- **1. Bilderschau im Alpinen Museum, Bern (damals an der Zeughausgasse),**

14. - 28. November 1920

Zweck dieser Ausstellung war, sich ein Urteil über das Können der photographierenden Mitglieder des Gesamtclubs zu bilden, die zur Teilnahme eingeladen worden waren. Im Club und in der Öffentlichkeit fand diese Ausstellung gute Beachtung.

- **2. Bilderschau im Alpinen Museum, Bern (von der PHS allein durchgeführt),**

16. März - 6. April 1924

Die 150 erstmals nach Vorschriften (hinsichtlich Format und Aufmachung) und von einer Jury beurteilten Bilder vermochten 1300 Besucher anzulocken. Nach Abzug eines Beitrages zugunsten des Alpinen Museums konnte mit dem Nettoerlös die Einrichtung der Dunkelkammer vervollständigt und verbessert werden. Die Presse äusserte sich in günstigem Sinne.

- **3. Bilderschau «Das Lichtbild» im bern. Gewerbemuseum, Bern, 13. Dezember 1930 - 18. Januar 1931**

Gemeinsam mit der bern. Berufs-Photographen-Gesellschaft durchgeführt.

Einnahmen und Ausgaben übernahm die Direktion des Gewerbemuseums. Ebenfalls grosse Besucherzahl.

- **Bilderaus schmückung der Ausstellung des SAC in der Hyspa Bern und Beteiligung mit reicher Kollektion an der von der Sektion UTO (Zürich) SAC anlässlich ihres Familienabends veranstalteten Bilderausstellung in der Tonhalle Zürich, 1931.**

- **4. Bilderschau «Die Entwicklung der alpinen Photographie und Bilderschau» in der Schulwarte, Bern (2 Säle),**

4. - 18. April 1937

Die einheitliche Bilderschau umfasste 240 von der Jury zugelassene Bilder so wie eine reichhaltige Sammlung an Photoapparaten, dazugehörigen Gegenständen und Materialien. Es war eine Spitzenleistung der Photosektion. Besucherzahl: 1500 Personen.

- **Öffentlicher Lichtbildvortrag mit Unterstützung der Gesamtsektion, geplant als Anlass «20 Jahre Photosektion»,**

18. November 1939

Hier stellte die Photosektion das Beherrschen der neuen Technik des Farb-

films unter Beweis. Mit dem Erlös konnten 38 bedürftige Wehrmänner des Regiments 14 reichlich beschenkt werden.

- **Bescheidene Jubiläumsfeier im Hotel Bristol, Bern, aus Anlass des 20-jährigen Bestehens der Photosektion, 17. Januar 1940.**

- **Bilderausstellung in der Schulwarte, Bern, zusammen mit den beiden bernischen Amateur-Photo-Gesellschaften, 9./10. Oktober 1943.**

Ergebnis: anerkennendes Lob von vielen Seiten sowie für jeden ausstellenden Verein einen Gewinn.

- **Mitwirkung der Photosektion an der 80. Geburtstagsfeier der Sektion Bern SAC im Kursaal, Bern, 20. November 1943.**

Da der Vortrag so gut gefallen hatte, musste er in der JO wiederholt werden.

- **Hauptanlass im 25. Jubiläumsjahr der Photosektion: Vortrag mit Bild und Musik an der November-Clubversammlung 1944.**

Dieser Vortrag war als Geschenk für die Muttersektion und deren Angehörige gedacht. Der grosse Beifall verlangte eine Wiederholung. Davon konnte der

Berner Winterhilfe ein netter Betrag abgeliefert werden. Selbst von leitenden Persönlichkeiten der Photobranche wurde diese Art Darbietung als neu bezeichnet und zur weiteren Nachahmung empfohlen.

- **Jahrhundertfeier Sektion Bern SAC, 1963:** Mitglieder der Photosektion stellten der Firma Loeb Bergaufnahmen für eine Schaufensterausstellung zur Verfügung.

- **Beteiligung an der von der Klubschule Migros organisierten Ausstellung der Berner Fotogruppen, 4. September - 27. Oktober 1978.**

- **Herrichtung eines Wandteils im Clublokal für ständige Ausstellungen** von Mitgliedern der Fotogruppe und von photographierenden Mitgliedern des Gesamtclubs, März 1984.

Im weitem wurden seit Bestehen der Fotogruppe die Monatsversammlungen des Gesamtclubs immer wieder durch Mitglieder der Fotogruppe mit Diavorträgen und Tonbildschauen belebt und bereichert. Und Aufnahmen von eben diesen Mitgliedern zieren in den letzten Jahren

die Titelblätter der Clubnachrichten. Auch Fotoreportagen an Clubanlässen werden von Mitgliedern der Fotogruppe durchgeführt.

Wettbewerbe

Hauptsächlich während der Ära Ernst Kunz (1955-1976) beteiligten sich mit Unterbruch einige PHS-Mitglieder an Wettbewerben des SAPV (Schweizerischer Amateur-Photographen-Verband), wo sie vielfach erste Ränge belegten. Sogar an ausländischen Wettbewerben wurden Goldmedaillen und weitere Auszeichnungen errungen sowie die Anerkennungsplakette der Meisterklasse des SAPV. Ihrerseits stiftete die Photosektion dem SAPV verschiedentlich Wanderpreise zur Förderung der farbigen wie der Schwarzweiss-Landschaftsphotographie. Seit 1990 veranstaltet die Fotogruppe innerhalb des Gesamtclubs jedes Jahr einen Photowettbewerb mit einem bestimmten Thema. Alle juriierten Aufnahmen werden jeweils im Clublokal ausgestellt.

Wandermappe: Anstelle der aufwendigen Ausstellungen wurde 1940 eine Wander-

mappe mit besten Bildern (total 60) zusammengestellt und bei den befreundeten SAC-Sektionen Olten, Zofingen und UTO sowie den befreundeten Photographen-Gesellschaften Bern und Basel in Zirkulation gesetzt. Erst sieben Jahre später wurde wieder eine solche Mappe in Umlauf gebracht.

Lesemappe: Bereits am Anfang wurde eine Lesemappe mit führenden photographischen Zeitschriften in deutscher Sprache eingerichtet. Sie steht den Mitgliedern gegen Bezahlung eines bescheidenen Betrages zur Verfügung, damit sie sich auf dem laufenden halten können.

Mitgliederbewegungen: Im ersten Drittel der Geschichte der Photosektion stieg die Mitgliederzahl ständig. Der Höchstbestand wurde im Jahre 1957 - mit dem Aufkommen des Farbfilms - mit 100 Mitgliedern erreicht, nachdem in den Jahren 1955 21 Eintritte, 1956 31 Eintritte von meist jungen, eifrigen, aktiven Alpinisten zu registrieren waren. Dabei überwogen die Aktiven die Veteranen bis 1964 und nur mit einigen Ausnahmen in der Neuzeit. Bereits 1958

sank der Mitgliederbestand auf 94, 1962 auf 83, und er hat sich bis heute - mit einigen rückläufigen oder zunehmenden Ausnahmen - immer in den achtziger Zahlen bewegt. 1979 wurde im Zuge der Fusion SAC/SFAC den Frauen der Zugang zur Fotogruppe geöffnet.

Mitgliederbeitrag: Ausser einer Gebühr für die Benützung der Dunkelkammer waren die Mitglieder von finanziellen Verpflichtungen befreit. Erst an der HV 1956 wurde ein Jahresbeitrag von Fr. 3.- (Veteranen ausgeschlossen) und von Fr. 1.- für Zugehörige des SAPV eingeführt. Der Mitgliederbeitrag wurde im Laufe der Jahre auf zuerst Fr. 5.-, dann auf Fr. 10.- (heute) angehoben. Die von der Muttersektion gesprochene Subvention betrug im ersten Jahr Fr. 50.-, nach vier Jahren Fr. 100.- und ist heute auf Fr. 500.- angesetzt.

Die Präsidenten der Fotogruppe SAC Bern

1920-1922: Hans Jäcklin
1923-1951: Fritz Kündig
1952-1954: Armin Brügger
1955-1976: Ernst Kunz
1976-1982: Fritz Gränicher
1983-1987: Theo Mauerhofer
1988: Alois Rohner

1989-1992: Tony Bärtschi
seit 1993: Fritz Sorg

Möge die Fotogruppe sich im nächsten Vierteljahrhundert weiter kreativ entwickeln und viele neue photointeressierte Clubmitglieder aufnehmen.

Elsbeth Schweizer

Blick zurück und in die Gegenwart

Zusammenstellung: Marcel Dysli

Gründung, Reglement, Statuten

Als eigentlicher Gründer der Fotogruppe kann Franz Rohr sel. bezeichnet werden. Am 13. April 1920 kam unter der Leitung des damaligen Sektionpräsidenten Otto Grimmer im Zunfthaus zu Webern eine Gruppe Photobeflissener zusammen, die sich mit etwa 30 Clubmitgliedern als «Photo-sektion» (PHS) konstituierte. Das vom Vorstand der Sektion genehmigte Reglement vom 9. März 1921 wurde später durch die Statuten vom 9. Dezember 1936 ersetzt. Von 1974 an wirkte die Photosektion unter der Bezeichnung «Foto- und Filmgruppe». Nach der Neufassung und Genehmigung der Statuten im Jahr 1989 wurde eine Umbenennung in den heutigen Namen «Fotogruppe SAC Bern» (Fotogruppe der Sektion Bern SAC) vorgenommen.

Aus dem Bericht «75 Jahre Fotogruppe SAC Bern» von 1995.

Inzwischen sind weitere 28 Jahre hinter uns und wir schreiben das Jahr 2023 – oder eben 103-Jahre Fotogruppe SAC Bern.

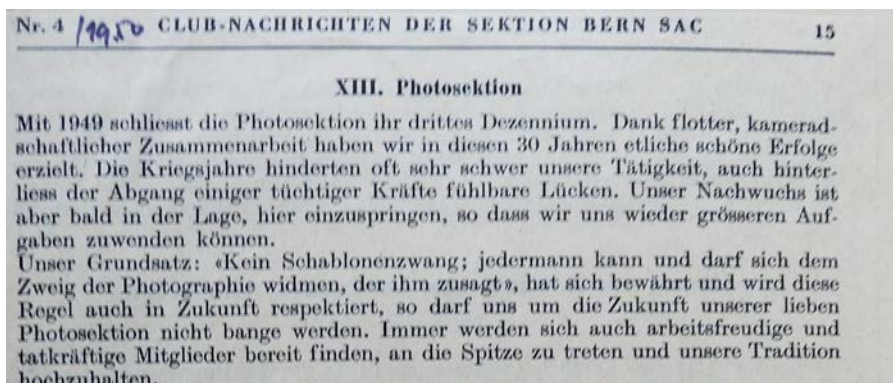
Die letzten Jahre waren geprägt durch Umstellungen auf die Digitalisierung, sei es im Administrativen Bereich (Protokolle, Informationen, Mitgliederverwaltung, Buchhaltung), sei es in der Präsenz der Fotogruppe gegen aussen (eigene Webseite mit entsprechenden Verlinkungen) oder sei es mit dem Wechsel von der analogen zur mehrheitlich digitalen Fotografie mit all ihren Konsequenzen (Bildbearbeitung am PC, Umgang mit digitalen

Archivierungen, digitale Präsentationen über Beamer).

Die Fotogruppe hat diese Entwicklung mitgemacht und ist dabei gut aufgestellt. Sie führt traditionelle Werte von früher bewusst weiter (Exkursionen, interne Wettbewerbe, Kontakte zu andern Fotogruppen, Weiterbildungen, Zusammen-

arbeit mit der Sektion) und bleibt dem Grundsatz treu, dass alle Kameradinnen und Kameraden willkommen sind, ob sie nun analog oder digital fotografieren und dabei mit einer Handykamera, einer Spiegelreflexkamera oder seit kurzem neu auch mit einer Systemkamera unterwegs sind.

Unser Grundsatz, früher wie heute



Club-Nachrichten der Sektion Bern SAC, 1950 / Nr. 4

Statuten der Fotogruppe der Sektion Bern SAC

1. Sitz, Zweck und Aufgaben

Die Fotogruppe der Sektion Bern SAC (nachfolgend Fotogruppe genannt) erstrebt im Sinne der Statuten der Sektion Bern SAC mit Sitz in Bern (nachfolgend Sektion Bern genannt) den Zusammenschluss von Fotoamateuren durch folgende Aktivitäten:

- Aus- und Weiterbildung ihrer Mitglieder durch Kurse, Vorträge, praktische Übungen, Exkursionen und dgl.
- Veranstaltung von Bildvorträgen, Fotoausstellungen und Fotowettbewerben
- Pflege der Kameradschaft und Geselligkeit

Die Fotogruppe kann sich übergeordneten Vereinigungen / Dachverbänden anschliessen.

2. Mitgliedschaft

Mitglied können Angehörige der Sektion Bern SAC sowie ausnahmsweise weitere Interessierte werden. Die Anmeldung ist schriftlich an den Präsidenten einzureichen. Über die Aufnahme entscheidet die nächstfolgende Mitgliederversammlung.

Statuten der Fotogruppe vom 11. November 2019

Ziel erreicht?

Ziel erreicht? (Frage an der HV 1949, siehe rechts)

Aus unserer Sicht dürfen wir das - auch 73 Jahre später - sicher mit einem überzeugten «Ja» beantworten. Und wir tun das mit dieser Vernissage und der damit verbundenen Jubiläumsausstellung im März 2023 im Clublokal des SAC Bern.

gegen einen entsprechenden Aufpreis von 30 Franken respektive 15 Franken.

Hauptversammlung, Hotel Bristol, 14. Dezember 1949

Ausstellung «Wasser» und «Lieblingsbilder»

100 + 3 Jahre FOTOGROPPE

Ausstellende Fotografinnen und Fotografen

- Isabelle Gelewski
- Barbara Graber
- Dea Rolih
- Thomas Benkler
- Tain Campbell
- Marcel Dysil
- Beni Glauser
- Daniel Gyger
- Martin Kronenbürger
- Richard Kunz
- Fredy Nydegger
- Matthias Schlägel
- Jürg Schlichting
- Raymond Sollberger
- Hans Wiedemar
- Stephan Wondrak

Wo
Clublokal Sektion Bern SAC
Brunngasse 36, 3011 Bern
1. OG

Vernissage
Donnerstag, 30. März 2023
ab 19.00 Uhr

Betreute Öffnungszeiten
Samstag, 1. April 2023
11.00-14.00 Uhr
Samstag, 15. April 2023
11.00-14.00 Uhr
Donnerstag, 20. April 2023
18.00-21.00 Uhr

Gebühren einst und jetzt

Bereits in den 40er-Jahren bot die «Photosektion SAC Bern» eine Lesemappe an und stellte eine Verdunklungskammer zur Verfügung, beides gegen einen Aufpreis zur Mitgliedschaft.

Die Lesemappe und die betreute Dunkelkammer sind nach wie vor ein Angebot der Fotogruppe, auch heute noch

1. Gabensbericht:
Mit der 30. Hauptversammlung war eine Epoche von 3 Jahrzehnten umfassender Tätigkeit der Photosektion erfüllt. Der Präsident, Hr. Kündig, stellt sich die Frage, ob das Ziel erreicht worden sei. Indessen wäre es unnötig mit ja oder nein zu antworten, denn auch in der Phototechnik gebe es kein Stillstand, das habe auch auf diesem Sektor nicht und nie angehalten. Immer wieder werde man mit neuen Problemen konfrontiert, als Vorstandsmittglied müsse man Idealismus aufbringen und es bedürfe der Unterstützung seitens aller Mitglieder der Photosektion. Ebenso dürfe das Nachschubproblem innerhalb der Sektion keineswegs vernachlässigt

Lesemappe auf Fr. 2.- zu erhalten. Kammern auch die zugehörige Verkleinerung der Abnormitäten.
Der Preis für die Verdunklungskammer beträgt auf Fr. 2.50.
Die Versammlung wird ersucht um Bewilligung eines Präsides von Fr. 150.- zur Anschaffung von verstellbaren Ständen und Leisten zum ausstellen unserer Photos, wie es im Vereinslokal oder bei Jubiläumssitzungen. Die Konstruktion mit Zeichnung wurde durch Herr Dr. A. ausgearbeitet, über auch die Ausführung obliegt. Es stehen dem Dr. A. noch zwei Stühle aus der Versammlung bei, die bei Beginn werden, dass die Sache nicht zu teuer zu stellen kommt.
Diskussion.
In der allgemeinen Aussprache wurde die Lösung gemacht, man möge durch die Bewilligung des Vereinslokal prüfen da sie für Photoausstellung sehr

Auszug aus dem Protokoll der HV vom Dezember 1946

Das Jahresprogramm im Wandel der Zeit

9. Programm für das folgende Jahr:
 Der Präsident möchte auf dem im Januar im Kant. Gymnasium stattfindenden Experimentalvortrag über "Felder" aufmerken. Als Referent beliebe h. Dr. Paul Luter. Ferner sei vorgeschlagen, einen Kurs über das Porträtieren durchzuführen. Weiter soll ein Techniker den Einflüssen in Zofingen über Colorverfahren sprechen. Eingeplant auf den Herbst sei eine Photo-fahrt sowie ein Entwicklungskurs, das Auf-ziehen von Vergrößerungen auf verschiedene Charakteristiken, ein Retuschierkurs, die Herstellung von Dias.

Photo - Sektion des S.A.C.
 Bern.

Lieber Klubkamerad,

Sie unterbreiten Ihnen hiermit das Jahresprogramm für 1952. Helfen Sie bitte mit, die Bestrebungen der Photoaktion im Alpenklub zu fördern. Zur Durchführung des "Photo-Studio", das für alle etwas Interessantes bietet, erwarten wir tatenspendige Mitarbeit. Bekunden Sie damit Ihr Interesse an der Förderung des guten photographischen Bildes. Für Ihre praktischen Anregungen hierzu sind wir dankbar. Ihre Wünsche werden gerne berücksichtigt.

Der Vorstand.

Arbeitsprogramm 1952

Jan. 16.	"Photo-Studio" - Arbeitsgemeinschaft: Aufnahmetechnik bei Kunstlicht; Portraitstudium. Modell: Kreis oder Charakterkopf. Gelände Apparate mitbringen!
Jan. 19.	Aufnahmetechnik in der Landschaft.
" 20.	ev. kleine Photo-Exkursionen.
Febr. 13.	"Photo-Studio": Beurteilung der mitgearbeiteten Negative. Nationales Kontaktkopieren. aus Dispositiv.
März 12.	"Photo-Studio": Negative mitbringen. Vergrößerung (selbst, unter Anleitung)
März 7	SAPV - Bilder. Besichtigung u.d. Photo-Gesellschaft.
Apr. 19.	" " nach Thema des SAPV
Mai 14.	" " "
Juni 11.	} Ferienszusammenkünfte (siehe Clubnachrichten).
Juli 9.	
Aug. 13.	
Sept. 10.	"Photo-Studio": Fertigmachen der Vergrößerungen von März. Retusche & Aufzinsen.
Okt. 9.	"Farben-Studio" - Projektion: Wie zeigen wir mit Erfolg unsere Farnebilder?
Nov. 12.	"Wir verraten uns unsere Tips" Preisbeurteilung an "Grünes Tisch"
Des. 10.	Hauptversammlung.

Änderungen vorbehalten.

Info von Filmgruppe SAC Bern Programm 1977

Januar 11.	Explosions mit Nachessen (Rest. Walden)
Februar 8.	Nachtaufnahmen
März 5.	Projektor-Vorführung
April 13.	Dia - Besichtigung SAPV (Wettbewerbsaufnahmen)
Mai 10.	Besuch bei Foto-Zustein (Foto und Filmausgaben)
Juni 7	Bergblumenaufnahmen
Juli-August	Ferien
September 10.	Foto-Exkursion
Oktober 11.	Dia-Besichtigung (Wettbewerb Bern) oder Nacharbeiten
November 9.	Diskussionsabend
Dezember 13.	Hauptversammlung

Mit freundlichen Grüssen und frohen Festtagen
 Tami Vogel

FOTOGROPPE

Sektion Bern
 Schweizer Alpen-Club SAC
 Club Alpin Suisse
 Club Alpino Svizzero
 Club Alpin Svitser

Jahresprogramm 2023

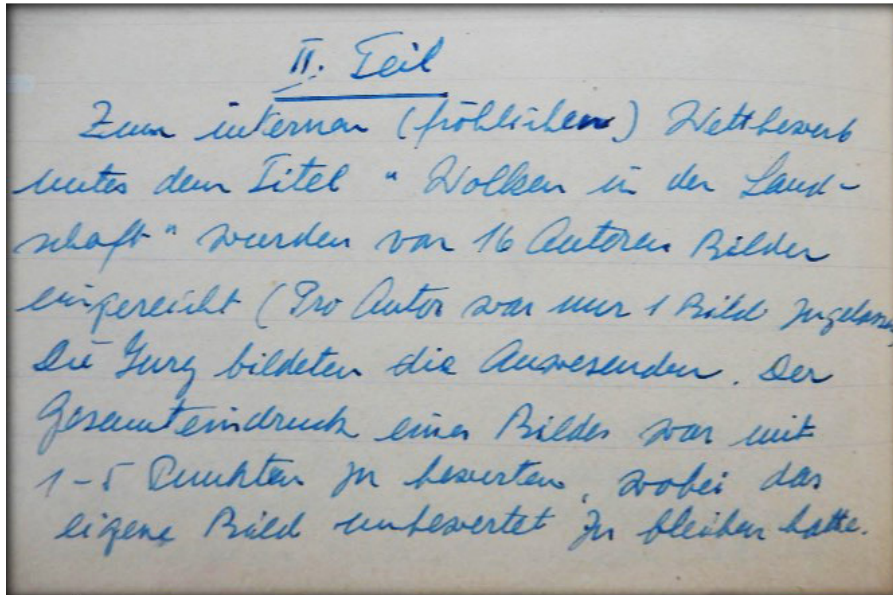
Januar 17.01.	Nachessen Rest. Waldegg, Bernstrasse, Ostermündigen
31.01.	Bildpräsentation Meine liebsten, schönsten, besten Bilder von 2022 Max. 10 Bilder
Februar 25.02.	Schlittenhunderennen, Gadmén
März 14.03.	Mitgliederversammlung Info Vernissage und Ausstellung Bildvorträge Race across America / Beni Glauser Ab in die Berge mit Pro Cap / Richard Kunz
30.03. Do	Vernissage Clublokal / Aperó
April 25.04.	Technischer Abend mit Licht malen in der Stadt
Mai 13.05. SA	Grand Prix Bern Sport und Streetfotografie / Personen Start mit Koffein, Abschluss mit isotonischem Getränk
18.05. DO	Photo Münsingen gemeinsamer Besuch
Juni 06.06.	Mitgliederversammlung Präsentation Bilder mit Licht malen und GP-Bern Je Thema ca. 3 Bilder / Beurteilung
27.06.	Technischer Abend Tipps zur Tierfotografie von Adrian Schmid Bildbeurteilung Schlittenhunderennen
August 15.08.	Mitgliederversammlung Präsentation Sport und Streetfotografie

Oben links: Protokoll HV 1949
 Unten links: Foto- und Filmgruppe 1977

Oben rechts: Arbeitsprogramm 1952
 Unten links: Jahresprogramm 2023 (1. Teil)

Tradition Fotowettbewerb: Einst und jetzt

Auszug aus dem Protokoll der HV 1949



Auszug aus www.fotogruppe-sac-bern.com

Blick in die Zukunft

Wir schreiben das Jahr 2023, blicken auf über 100 Jahre Fotogruppe SAC Bern zurück, feiern dieses Ereignis mit einer Ausstellung und diesem Fotoalbum, blicken zuversichtlich auf viele weitere Jahre und bleiben dem Grundsatz unserer Gründungsmitglieder auch nach über 100 Jahren treu:

Die Fotogruppe der Sektion Bern SAC ist eine Interessengruppe von Fotobegeisterten. Ob mit Handy, Kompaktkamera, spiegellos oder mit Spiegel und Wechselobjektiven: du bist gerne bei uns willkommen.

- regelmässige Treffen im Clublokal
- Bildvorträge zu verschiedenen Themen
- Technische Abende zu interessanten Themen
- Fotografische Ausflüge und Exkursionen
- Fotowettbewerb
- Workshops oder Aufgabenstellungen für die persönliche Weiterentwicklung in der Fotografie oder Bildbearbeitung
- Fachsimpeln
- Fototechnik
- Gemütliches Beisammensein

Hinweise/Informationen:
fotogruppe-sac-bern.com

Vorstand Fotogruppe SAC Bern

Jahr	Präsident	Vizepräsident	Sekretär	Kassier	weitere	Revisoren
1920	Hans Jäcklin					
1921	Hans Jäcklin					
1922	Hans Jäcklin					
1923	Fritz Kündig					
1924	Fritz Kündig					
1925	Fritz Kündig					
1926	Fritz Kündig					
1927	Fritz Kündig					
1928	Fritz Kündig					
1929	Fritz Kündig					
1930	Fritz Kündig					
1931	Fritz Kündig					
1932	Fritz Kündig			Dreyer		
1933	Fritz Kündig			Dreyer		
1934	Fritz Kündig			Dreyer		
1935	Fritz Kündig			Dreyer		
1936	Fritz Kündig			Dreyer		
1937	Fritz Kündig			Dreyer		
1938	Fritz Kündig			Dreyer		
1939	Fritz Kündig			Dreyer		
1940	Fritz Kündig	E. Martin	E. Martin	Dreyer		
1941	Fritz Kündig	E. Martin	E. Martin	Dreyer		Widmer, Beyeler
1942	Fritz Kündig	E. Martin	E. Martin	Dreyer	Bieri, Martin	Widmer, Beyeler
1943	Fritz Kündig	E. Martin	E. Martin	Beyeler	Bieri, Martin	
1944	Fritz Kündig	E. Martin	E. Martin	Beyeler	Bieri, Martin	
1945	Fritz Kündig	E. Martin	E. Martin	Beyeler	Bieri, Martin	Widmer
1946	Fritz Kündig	E. Martin	W. Schweizer	W. Lauterburg	Bieri, Martin	Widmer, Berger
1947	Fritz Kündig	E. Martin	W. Schweizer	W. Lauterburg	Bieri, Martin	Widmer
1948	Fritz Kündig	E. Martin	W. Schweizer	W. Lauterburg	Bieri, Martin	Widmer
1949	Fritz Kündig	E. Martin	E. Weber	W. Lauterburg	Bieri, Martin	Widmer, Suter
1950	Fritz Kündig	E. Martin	E. Weber	W. Lauterburg	Bieri, Martin	Suter, Gäumann, Fuchs
1951	Fritz Kündig	E. Martin	E. Weber	W. Lauterburg	Martin, Trachsel	Suter, Suter, Gäumann
1952	Armin Brügger	E. Martin	E. Weber	W. Lauterburg	Martin, Trachsel, Stoller	Suter, Gäumann, Fuchs
1953	Armin Brügger	E. Martin	E. Weber	W. Lauterburg	Martin, Trachsel, Stoller	Suter, Gäumann, Fuchs
1954	Armin Brügger	W. Lauterburg	E. Weber	W. Lauterburg	Weber, Trachsel, Stoller	Suter, Fuchs
1955	Ernst Kunz	W. Lauterburg	E. Weber	W. Lauterburg	Weber, Trachsel, Stoller	Zürcher, Zahnd, Fuchs
1956	Ernst Kunz	W. Lauterburg	E. Weber	W. Lauterburg	Weber, Trachsel, Stoller	Zürcher, Zahnd, Fuchs
1957	Ernst Kunz	W. Lauterburg	E. Weber	W. Lauterburg	Trachsel, Stoller	Zürcher, Zahnd, Fuchs
1958	Ernst Kunz	W. Rudin	Ed. v. Allmen	Fred Zürcher	F. Zürcher, Stoller	R. Zahnd, E. Grundbacher, F. Studer
1959	Ernst Kunz					
1960	Ernst Kunz					
1961	Ernst Kunz					

Jahr	Präsident	Vizepräsident	Sekretär	Kassier	weitere	Revisoren
1962	Ernst Kunz					
1963	Ernst Kunz					
1964	Ernst Kunz					
1965	Ernst Kunz					
1966	Ernst Kunz					
1967	Ernst Kunz					
1968	Ernst Kunz			Ernst Grundbacher		R. Zahnd, W. Sommer
1969	Ernst Kunz			Ernst Grundbacher		
1970	Ernst Kunz	Hans Schüpbach	Jacques Graf	Ernst Grundbacher	Peter Rolli, Emil Tschofen, Toni Vogel	Sepp Käch, Edy Weber
1971	Ernst Kunz	Hans Schüpbach	Jacques Graf	Ernst Grundbacher	Peter Rolli, Emil Tschofen, Toni Vogel	Sepp Käch, Ruedi Jaggi
1972	Ernst Kunz	Hans Schüpbach	Jacques Graf	Ernst Grundbacher	Peter Rolli, Emil Tschofen, Toni Vogel	Sepp Käch, Ruedi Jaggi
1973	Ernst Kunz	Hans Schüpbach	Jacques Graf	Ernst Grundbacher		Fritz Sahli, Ruedi Jaggi
1974	Ernst Kunz	Hans Schüpbach	Jacques Graf	Ernst Grundbacher		Fritz Sahli, Toni Vogel
1975	Ernst Kunz	Hans Schüpbach	Jacques Graf	Ernst Grundbacher	Alois Rohner, Emil Tschofen, Toni Vogel	Fritz Sahli, Ruedi Jaggi
1976	Ernst Kunz / Fritz Gränicher		Jacques Graf	Ernst Grundbacher	Alois Rohner, Emil Tschofen, Toni Vogel	Konrad Schum, Ruedi Jaggi
1977	Fritz Gränicher	Alois Rohner	Jacques Graf	Ernst Grundbacher	Alois Rohner, Emil Tschofen, Toni Vogel	Konrad Schum, Ruedi Jaggi
1978	Fritz Gränicher	Alois Rohner	Ernst Grundbacher	Ernst Ruepp	Alois Rohner, Emil Tschofen, Toni Vogel	Konrad Schum, Ruedi Jaggi
1979	Fritz Gränicher	Alois Rohner	Ernst Grundbacher	Ernst Ruepp	Alois Rohner, Emil Tschofen, Toni Vogel	Konrad Schum, Ruedi Jaggi
1980	Fritz Gränicher	Alois Rohner	Ernst Grundbacher	Ernst Ruepp	Alois Rohner, Emil Tschofen, Toni Vogel	Konrad Schum, Ruedi Jaggi
1981	Fritz Gränicher	Alois Rohner	Iren Oppikofer	Ernst Ruepp	Alois Rohner, Iren Oppikofer, Toni Vogel	Paul Reinhard, Ruedi Jaggi
1982	Fritz Gränicher	Alois Rohner	Iren Oppikofer	Ernst Ruepp	Alois Rohner, Iren Oppikofer, Toni Vogel	Paul Reinhard, Ruedi Jaggi
1983	Theo Mauerhofer	Alois Rohner	Iren Oppikofer	Ernst Ruepp	Alois Rohner, Iren Oppikofer, Toni Vogel	Paul Reinhard, Ruedi Jaggi
1984	Theo Mauerhofer	Alois Rohner	Iren Oppikofer	Ernst Grundbacher	Alois Rohner, Iren Oppikofer, Toni Vogel	Paul Reinhard, Ruedi Jaggi
1985	Theo Mauerhofer	Alois Rohner		Ernst Grundbacher		Paul Reinhard, Ruedi Jaggi
1986	Theo Mauerhofer	Alois Rohner		Rudolf Herren		Ruedi Jaggi, Ernst Grundbacher
1987	Theo Mauerhofer	Alois Rohner		Rudolf Herren		Ruedi Jaggi, Ernst Grundbacher
1988	vakant	Alois Rohner		Rudolf Herren	Alois Rohner, Walter Reber	Ruedi Jaggi, Ernst Grundbacher
1989	Tony Bärtschi	Felix Kieffer	Jeannette Bula	Rudolf Herren	Alois Rohner, Walter Reber	Ruedi Jaggi, Fritz Sorg
1990	Tony Bärtschi	Felix Kieffer	Jeannette Bula	Rudolf Herren	Alois Rohner, Walter Reber, Fritz Sorg	Ruedi Jaggi / Ernst Grundbacher

Jahr	Präsident	Vizepräsident	Sekretär	Kassier	weitere	Revisoren
1991	Tony Bärtschi	Felix Kieffer	Jeannette Bula	Rudolf Herren	Alois Rohner, Walter Reber, Fritz Sorg	Ruedi Jaggi / Ernst Grundbacher
1992	Tony Bärtschi	Felix Kieffer	Jeannette Bula	Rudolf Herren	Alois Rohner, Walter Reber, Fritz Sorg	Ruedi Jaggi / Ernst Grundbacher
1993	Fritz Sorg	Tony Bärtschi	Jeannette Bula	Rudolf Herren	Alois Rohner, Walter Reber, Hein Hustinx	Ruedi Jaggi / Ernst Grundbacher
1994	Fritz Sorg	Tony Bärtschi	Jeannette Bula	Rudolf Herren	Alois Rohner, Walter Reber, Fritz Sorg, Hein Hustinx	Ruedi Jaggi / Ernst Grundbacher
1995	Fritz Sorg	Titus Blöchlinger	Jeannette Bula	Rudolf Herren	Alois Rohner, Walter Reber, Fritz Sorg, Hein Hustinx	Ruedi Jaggi / Ernst Grundbacher
1996	Fritz Sorg	Titus Blöchlinger	Jeannette Bula	Rudolf Herren	Marianne Wägeli, Walter Reber, Fritz Sorg, Daniel Gyger	Ruedi Jaggi / Ernst Grundbacher
1997	Fritz Sorg	Titus Blöchlinger	Jeannette Bula	Rudolf Herren	Marianne Wägeli, Walter Reber, Fritz Sorg, Daniel Gyger	Ruedi Jaggi / Ernst Grundbacher
1998	Fritz Sorg	Titus Blöchlinger	Jeannette Bula	Rudolf Herren	Marianne Wägeli, Walter Reber, Fritz Sorg, Daniel Gyger	Ruedi Jaggi / Ernst Grundbacher
1999	Fritz Sorg	Titus Blöchlinger	Jeannette Bula	Rudolf Herren	Marianne Wägeli, Walter Reber, Fritz Sorg, Daniel Gyger	Ruedi Jaggi / Ernst Grundbacher
2000	Fritz Sorg	Titus Blöchlinger	Daniel Gyger	Rudolf Herren	Marianne Wägeli, Walter Reber, Fritz Sorg, Hansruedi Liechti	Ruedi Jaggi / Ernst Grundbacher
2001	vakant	Titus Blöchlinger	Daniel Gyger	Rudolf Herren	Marianne Wägeli, Walter Reber, Felix Kieffer, Hansruedi Liechti	Ruedi Jaggi / Ernst Grundbacher
2002	vakant	Titus Blöchlinger	Daniel Gyger	Rudolf Herren	Marianne Wägeli, Walter Reber, Felix Kieffer, Hansruedi Liechti	Ruedi Jaggi /
2003	Felix Kieffer	Titus Blöchlinger	Daniel Gyger	Rudolf Herren	Marianne Wägeli, Walter Reber, Felix Kieffer, Hansruedi Liechti	Ruedi Jaggi / Hajo Niemeyer
2004	Felix Kieffer	Hansruedi Liechti	Daniel Gyger	Rudolf Herren	Titus Blöchlinger, Walter Reber, Felix Kieffer	Ruedi Jaggi / Hajo Niemeyer
2005	Felix Kieffer	Hansruedi Liechti	Daniel Gyger	Rudolf Herren	Titus Blöchlinger, Walter Reber, Fritz Sorg	Ruedi Jaggi / Hajo Niemeyer
2006	Fritz Sorg	Hansruedi Liechti	Daniel Gyger	Rudolf Herren	Titus Blöchlinger, Walter Reber	Ruedi Jaggi / Hajo Niemeyer
2007	Fritz Sorg	Hansruedi Liechti	Daniel Gyger	Rudolf Herren	Titus Blöchlinger, Walter Reber, Jeannette Bula	Ruedi Jaggi / Hajo Niemeyer
2008	Fritz Sorg	Hansruedi Liechti	Daniel Gyger	Rudolf Herren	Titus Blöchlinger, Walter Reber, Jeannette Bula	Ruedi Jaggi / Hajo Niemeyer
2009	Fritz Sorg	Hansruedi Liechti	Daniel Gyger	Rudolf Herren	Titus Blöchlinger, Felix Kieffer, Jeannette Bula	Ruedi Jaggi / Hajo Niemeyer
2010	Fritz Sorg	Hansruedi Liechti	Daniel Gyger	Rudolf Herren	Titus Blöchlinger, Felix Kieffer	Ruedi Jaggi / Hajo Niemeyer
2011	Fredy Nydegger	Thomas Benkler	Daniel Gyger	Rudolf Herren	Titus Blöchlinger, Felix Kieffer, Ruedi Minder	Ruedi Jaggi / Hajo Niemeyer
2012	Fredy Nydegger	Thomas Benkler	Daniel Gyger	Rudolf Herren	Titus Blöchlinger, Felix Kieffer, Ruedi Minder	Ruedi Jaggi / Hajo Niemeyer

Jahr	Präsident	Vizepräsident	Sekretär	Kassier	weitere	Revisoren
2013	Fredy Nydegger	Thomas Benkler	Daniel Gyger	Lotti Ryf	Titus Blöchlinger, Ruedi Minder, Christian Balsiger	Ruedi Jaggi / Hajo Niemeyer
2014	Fredy Nydegger	Thomas Benkler	Daniel Gyger	Lotti Ryf	Titus Blöchlinger, Ruedi Minder, Christian Balsiger	Hans Wiedemar / Hajo Niemeyer
2015	Fredy Nydegger	Thomas Benkler	Daniel Gyger	Lotti Ryf	Titus Blöchlinger, Christian Balsiger	Hans Wiedemar / Rudolf Herren
2016	Fredy Nydegger	Thomas Benkler	Daniel Gyger	Theres Mejstrik	Titus Blöchlinger, Christian Balsiger, Adrian Schmid	Hans Wiedemar / Rudolf Herren
2017	Fredy Nydegger	Thomas Benkler	Richard Kunz	Theres Mejstrik	Titus Blöchlinger, Christian Balsiger, Adrian Schmid	Hans Wiedemar / Rudolf Herren
2018	Fredy Nydegger	Thomas Benkler	Richard Kunz	Theres Mejstrik	Titus Blöchlinger, Christian Balsiger, Adrian Schmid	Hans Wiedemar / Rudolf Herren
2019	Richard Kunz	Jürg Schlichting	(Theres Mejstrik)	Theres Mejstrik	Adrian Schmid, Barbara Graber	Hans Wiedemar / Rudolf Herren
2020	Richard Kunz	Jürg Schlichting	Urs Gerber	Urs Gerber	Barbara Graber, Marcel Dysli	Hans Wiedemar / Rudolf Herren
2021	Richard Kunz	Jürg Schlichting	Urs Gerber	Urs Gerber	Barbara Graber, Marcel Dysli	Hans Wiedemar / Rudolf Herren
2022	Richard Kunz	Jürg Schlichting	Urs Gerber	Urs Gerber	Barbara Graber, Marcel Dysli	Hans Wiedemar / Rudolf Herren
2023	Richard Kunz	Jürg Schlichting	Marcel Dysli	Barbara Graber	Stephan Wondrak	Hans Wiedemar / Rudolf Herren



Exkursion Wohlensee, 2022

Exkursion Eulen, 2022

