Wo viel Licht ist,

ist auch starker Schatten

Miriam Fluri
ArchitekturFotografie

Schwäbismattweg 3
3613 Steffisburg
Tel. +41.79.734.66.12
mail@miriamfluri.ch
www.miriamfluri.ch

Warum Blitzen?

Licht bringt Dinge zum Vorschein

Blitzgeräte | Einstellungen | Fotografisches | Fragen

- Kamerablitz integriert
- Aufsteckblitz
- Multiblitzen, entfesseltes Blitzen
- Dauerlicht (Sonne, Fenster, Lampen, Spot...)
- Systemblitz (Studioblitz)
- Zubehör (Diffuser, Reflektor, Softbox, Styropor, Karton...)

+ Reflektorverstellung
+ Indirektes Blitzen

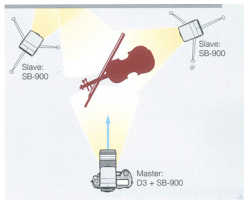
+ Nicht frontal,
+ Mehrere Lichtquellen

+ Unterstützt
+ Aufheller

Multiblitzen:

Integrierter Blitz in Kamera

3 Blitzgeräte

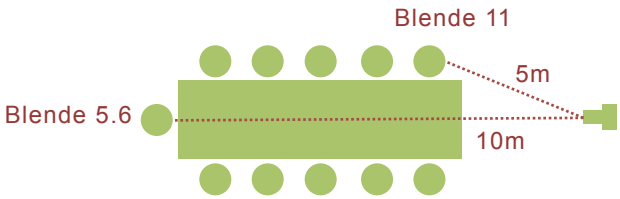


Blitzgeräte | Einstellungen | Fotografisches | Fragen

Blitzen = Licht = Optik = Physik

$$\frac{\text{Leitzahl 55}}{\text{Entfernung 5m}} = \text{Wunschblende 11}$$

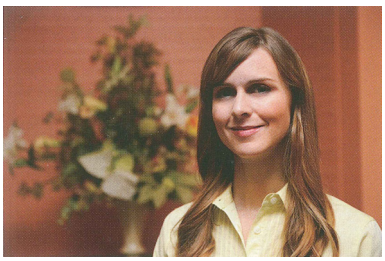
$$\frac{\text{Leitzahl 55}}{\text{Blende 11}} = \text{Entfernung 5m}$$



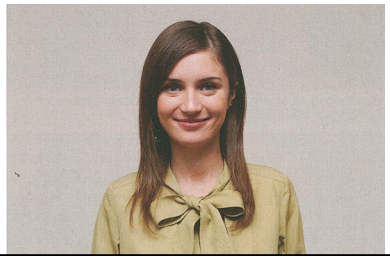
> 2 Blenden unterbelichtet

Zubehör bei Aufsteckblitzen:

- Reflektorkarte indirekt über Decke



- Diffuser

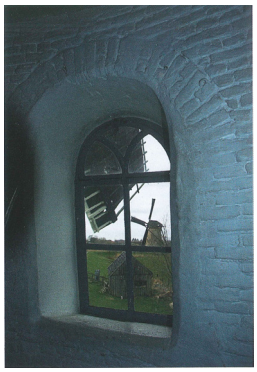


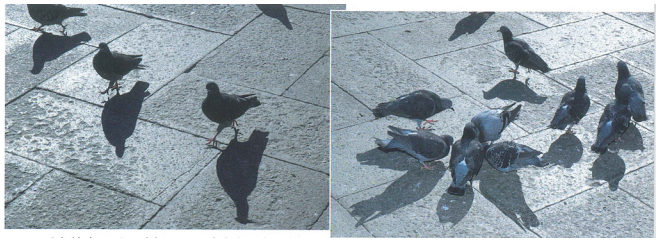
Integrierter Blitz

- Mindestaufnahmeabstand
  > Gegenlichtblende abnehmen

- Beschränkte Reichweite

- Aufhellen bei Gegenlicht ist oft sehr sinnvoll
  > Belichtung für Mittel- und Hintergrund abstimmen, Vordergrund wird mit Blitz aufgehellt





Integrierter Blitz

- Rote-Augen-Reduktion > vor der geblitzten Aufnahme leuchtet für 1 Sek. eine Lampe auf. Die Pupillen verkleinern sich und verringern den Effekt

- Slow (Langzeitsynchronisation) > Hintergrund wird besser beleuchtet

Blitzgeräte | Einstellungen | Fotografisches | Fragen

Integrierter Blitz

- Rear (auf den 2. Verschlussvorhang) > Lichtspur nach Bewegung

- Weissabgleich: automatisch oder auf Blitz umstellen

Aufsteckblitz

- i-TTL: (**T**hrough **T**he **L**ens) Messblitze und Belichtungssteuerung werden von der Kamera zur automatischen Korrektur der Blitzleistung verwendet > Vordergrund wird unabhängig von der Helligkeit des Hintergrundes korrekt belichtet (Vordergrundmotiv hervorheben)

- i-TTL mit Aufhellblitz für Vordergrund (TTL BL) > ausgeglichene Belichtung von Vorder- und Hintergrund

- FP-Kurzzeitsynchronisation: wird automatisch eingestellt, wenn die Verschlusszeit kürzer als die Blitzsynchronzeit der Kamera (grosse Blende)

- Stroboskopblitz: mehrere Blitze während einer Belichtung (RPT) für schnell bewegende Motive

Aufhellen: (FB Kurze Synchronisationszeit, TTL BL)

Ohne Blitz

Mit Blitz

Fotograf: Michael Sieber

Blitzgeräte | Einstellungen | Fotografisches | Fragen

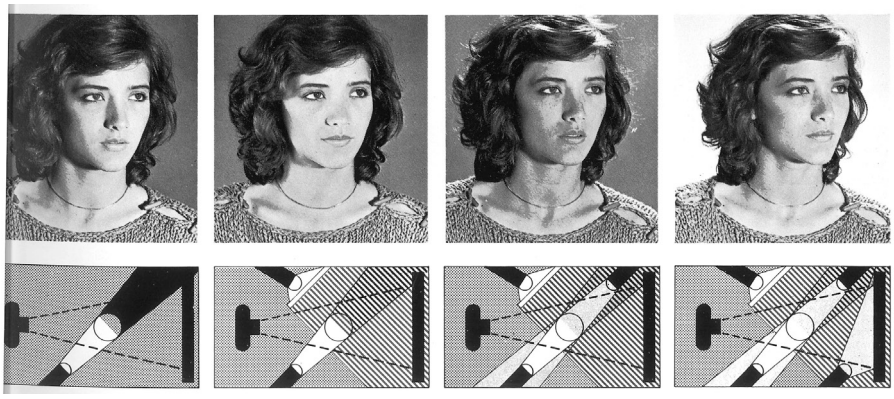
- Lichtaufbau:

Hauptlicht
Schattenwirkung
Bildcharakter

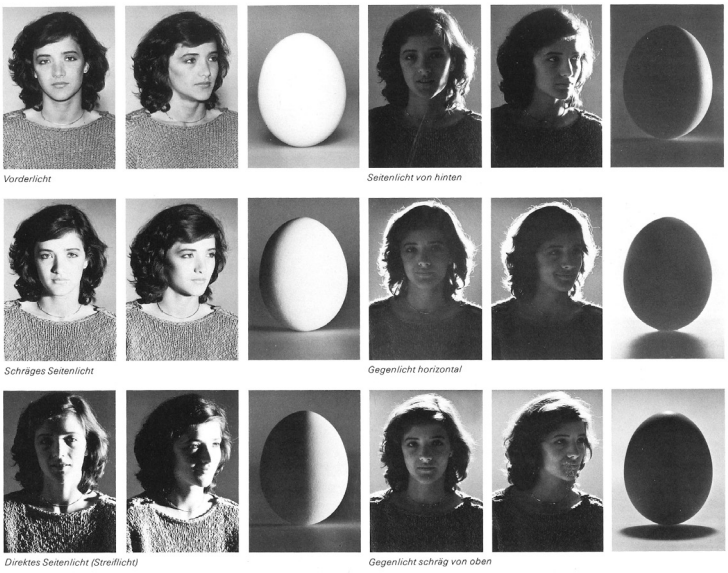
Reflektor
Schatten aufhellen
Nicht vernichten
Kein Kreuzschatten

Effektlicht
Spot, gerichtet, setzt Akzent, löst Objekt vom Hintergrund

Hintergrundlicht
Gerichtetes oder gestreutes Licht, macht Aufnahme leichter



Einfallsrichtung des Lichts



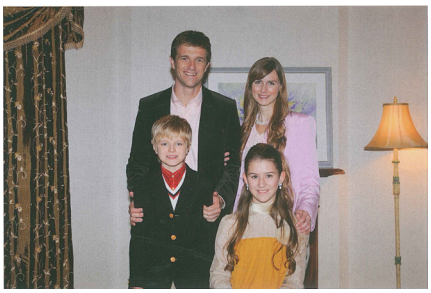
Blitzgeräte | Einstellungen | Fotografisches | Fragen

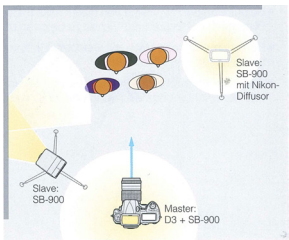
- Bleibt einfach > wirkt natürlich, 1 Hauptlicht wie die Sonne
- Verändert immer nur etwas (1 Lichtquelle oder 1 Einstellung…)
- Notiert Euch am Anfang die Einstellungen zum gemachten Bild
- Gesicht pudern > keine Glanzstellen, bringt etwas Nähe zwischen Modell & Fotograf
- Modell von hinterer Wand weg > Schlagschatten nicht sichtbar
- Seitenwand wirkt bereits als Reflektor

Porträts im Hotel Freienhof, Treppehaus

Blitzgeräte | Einstellungen | Fotografisches | Fragen

Gruppenaufnahmen: mit mehreren Blitzen





Blitzgeräte | Einstellungen | Fotografisches | **Fragen**

Habt Ihr Fragen?

Wünsche für den Praktischen Teil?

Anmerkungen?

Bildnachweis:
Nikon SB-900 Eine Beispielfotosammlung
Bugdoll, Edmund: Nikon Creativ Lighting System
Kiefer, Roland: Nikon Fotoschule
Miriam Fluri ArchitekturFotografie, Thun